

: _____ -I

" _____ " -1.I

- " " :
, , , : -
,

: _____

- ... -

" " : *

: []

: [] - -

!
, ,)

(...

:

" ...

" " " "

- -

: []

:

" "

*

" "

. (... , ,)

" : (140)

"

"

:

" ...

(228)

" "

" " (256)

:

*

" _____ "

,' ,

.

.

(328)

,

" "

"

"

(363)

" "

,

(505)

...

" "

*

" (276)

"

,

" " (350)

,

" (403)

" "

.

.

" "

" "

" " (345)

" " (356)
(325)

.

" "
:

" " (255)

" " (356)

414) , " " (399) , " "

(413) " " (

:"

(...) "

...

, ,

. (4-2/1) "...

- -

,
: " " (275)

:

"

"

. (2/1)

(383)

.

:

(626)

·
: " " _____
, [] "

. (15-14/1) " _____
(808)

:
[] (...) "
) "

. (1967 . , 1069
" "

(...) ()
() ()

·
(516) - " " _____
- -

" "

:

*

.

:

) "

"

. (,

1)

.

[]

" :

(18

. (3 ,) "

, ,

) ...

.

. (

*

_____ " :

. (33 ,) " _____

-

- ...

(G. Lanson)

" "

-

(1932)

,

" :

. (. , 11/1) "

(A. Miquel) .

" _____ "

. (, 5 ,)

'

...

- " -

(1945) .) "

(Etat poétique

.

: _____

) _____

. (. 254/1)

) :

) (

(...) " : (808

...

...

...

. (1967 . , 3-2 ,) (...

:

- - - - -
 . (... ,)
 () _____
 .
 ,
)
 . (54 , :
 - " " -
 ,
 . - -
 : _____
 /1) "
 . " "
 " "
 , "
 "

(102

" " ' ,
 - " " -
 . (19) "
 -
 - , -
 " " -
 _____ , () _____
 () _____ ()

() " " " "
 ()

" " "
 - - ,
 - " "
 -
 " " "
 " " "

" " " " :

- -

'

'

.

.

- -

:

.

.

.

⋮ _____

-

-

•

/

•

/

•

/

•

"

"

"

"

/

•

/

•

/

•

•

•

•

.

...

- -

,

" "

,

_____ -2-I

:

.

.

.

:

-

-

,

-

-

-

.

.

,

.

• _____

.

, ...

,

.

,

.

.

,

, (

)

)

(...

, (

)

.

,

.

_____ -3-I

:

-1

(Les moments tournants)

-2

-3

-4

-5

(32

) "

) "

(4/1

" "

.

:

: _____ -1

Hammer)

(Arbithnot)

(Purgstall

(C. Huart)

. (R. Basset)

(R. A. Nicholson)

(C. Brockelmann)

.

: _____ -2

:

(H. Peres)

(H. A. R. Gibb)

. (Ch. Pellat)

(E. G. Gomez)

: _____ -3

-

-

.

"

"

,

. (.)

1417 1966	13 19	57 38	13 19	33 14	12 17	13 98	9 15	23 17	6 12	56 58	1 75	32 0	4 66	1 2	1 622	150 472		BROCKELMAN
																		BLACHERE
																		Pellat
																		Gibb
																		Durmaingham

						Abdeljalil
						Wiet
						Miquel
						Nellino
						Nickolson
						Houart

/9/8)
(11/10

107

450

391

-

. " "

- -

.

- " "

- -

" "

"

. (12 , ,) "

:

- - : _____

,

'

" " : _____

.

"

. (12 , ,) "

'

,

,

:

.

.

←

-6-I

: _____ -I

-1

-

-

-

-2

-3

"

"

-4

-5

-6

-7

:() _____ -II

-1

:

-2

-

-

:

-3

(,)

-

(,)

-

: -4

-
-
-
-
-

: -5

-
-

: _____ **-III**

: -1

-
-
-

: -2

-
-
-
-
-
-
-

-

-

-

-

-

. : _____ **-IV**

-1

-2

-3

:
)
 , - - :
 , (
 :
 :
 : Starb , : Geborn)
 (... ,)
 -
 -
 -1
 (...
 -2
 (Transcription)
) _____ : -3
 . (... ,
 , , ,) _____
 (, , , , ,)
 -3 -2 -1 :) _____
 . (-6 -5 -4

1
1
200
(S3) -4

: **BLACHERE (Regis)** () -2

Histoire de la littérature arabe des origines à la fin du XV
siècle de J.C., (3 volumes), Paris, 1952-66.

132)

(

1986

-1

-2

•

) () •
 (
 , , ,
 , , ,

Moments tournants dans la littérature arabe : -3
 article dans revue *studia Islamica*, 1966.

, :
 5 1974 ,
 . 18

Langue et Littérature Arabes, collection : () -4
 ARMAND- : Ch. Pellat. Colin, Paris, 1952, 2éd. Collection,
 U2, Paris, 1970.

,
 . ,
 :
) , ()
 . , (

Arabic Literatur, 1éd, London, 1926, 2éd, Oxford : -5
 1963 : Gibb (H.A.R.)

, () :
 , (2 1) : , ()

.EI, el 1/601-618. Arabiyya: -6

: () -7

. 1910/ 1328

: () -8

. 1899/ 1317

: () -9

. (1940/3 , 1912/2 , 1911/1

" "

/1329 , 1 , : () -10

. 1957 , 4 , , 2 , 1911

: () -11

. 1978 , 28 , 1923 , 1

Brève histoire de la littérature : Abd-El-Jalil -12
arabe, 1^{ère} éd. Paris, 1942, 2^e éd. Paris, 1946.

. 1960 : () -13

: () -14
. 1985 ,

: () -15
. 1986 , ,

: -16
:
. 1929/ 1348 ,

: _____ -1

La poésie arabe anté-islamique, Paris, 1880. : **R. Basset** *

. 1969 , : () *

, 1926 , : () *

. 1927 , ,

. 1960 , , : () *

: () *

. 1956 , ,

1911

: _____ -2

: () *

. 1992 ,

: () *

. 1984 , ,

: () *

: () *

. 1928 ,

- : _____ -3
 : ()
 : () *
 . 1990 , ,
- : _____ -4
 : () *
 . 1981 ,
 .1989 , , : () *
- : _____ -5
 : () *
 . 1989
 : () *
 . 1989 ,
 : () *
 . 1982 , ,
 : () *
- : (Demonbynes) *
- La Syrie à l'époque des mamlouks d'après les auteurs ,
 arabes, Paris, 23.
 : **J. Rikabi** () *
- La poésie profane sous les Ayyubides et ses principaux ,
 représentants, Paris, 1949.

, , : () *
 . 1968
 : _____ -6
 , : () *
 . 1981 ,
 , 19 : () *
 . 1926-1924

La littérature arabe moderne,dans revues africaines, : (Lecerf) *
 1931.

: _____ -
 : () -1
 :
 . 1968 , : (. .) *
 , : () *
 , 1996 , , 2
 . ()

:
 , : (.) *
 . 1994 1992

, :
 . 1994
 : BOUYAHIA (Gh.) () *
 La vie littéraire sous les Zirides, STD. Tunis, 1972.

, : () *
 ,1995 , 1985 ,

: _____ -2
 La poésie andalouse en arabe classique : : (H. PERES) *
 ses aspects généraux, sa valeur documentaire au XV. S., Paris,
 1937.

: :
 . 15
)
 . (: () *
 . 1984
 : () *
 . 1973 , , :

1978 , , :

.1976 , , , : () *

: E. G. GOMEZ () *

. 1956 , , " " :

_____ : _____ -II

: _____ -1-II

.

-

-

.

:

-

-

:

) "

"

.

(

:

"

" -

.

-

:

:

,

.

"

"

“
，361 :) ”

.(1325

:[]

:

”

.”

.(1300 . , 104 ,)

-2-II

: _____ - -2

’
” : . (154)

.”

()

, ()

.

.

‘ ‘ - -

: []

(...)

“ ”

: []

‘ ‘

.

‘

)

_____ (

‘ - - _____

_____ ,

·
·
- -
·
: _____ - -2

:

)

· (

,

)

· (

,

,

:

-

:

_____ -

-

·

·

:

_____ -

"

"

,

.
 .
 - _____ -
 -
 - -
 " "

.
 " "

,
 ,
 - -
 ,
 .
 , :
 , :
 , , ,
 ,
 ... ,
 , (106) :
) (146) , (180)
 (170) (164) (147

.
 _____ ,
 .

.

_____ . _____

,'

...

,'

- , , :

- "

,

.

(215) (211)

) , (245) (213)

- - (327) (219) (275

:

() -

() -

-

-

"

"

-

- - .

." " " "

," " "

- -

) " " ()

[] " (15-14 , /

, (89/3) "

"

, (107/2 /) "

_____ ,

. (...)

'

.

19

(1864)

1925

" " : 1927] 1926
" [

(187 :) "
:)

. (:
) "
: (191

: " "
..."
[] (...)

：_____ -3-II

...

()) , (← , ←
) , (()
) , (← ,
(←

" :
" [] []
- -

:
: _____ -

: (911) ,
" ..."
: []

. (128/2) "

'
,

.

:

'

.

:

" "

... "

'

. (,) "

'

.

-

-

-

-

:

"

"

... "

'

'

. " _____

: _____ -

(Vollers)

:) (Koiné)

. (, 92 ,

: _____ - -4

...

: _____ - -4

- -

.

- -

.

:

[] ..."

,

. (1325 . , 37/1) (...)

.

-

-

-

.

: _____ - -4

, :

-

,

- : - ...

- -

-

" "

-

-

.

:

: _____

,

,

...

: _____

,

,

...

-

-

.

)

"

"

, (

.

: _____ -

,

"

"

,

,

,

.

.
 -
 -
 - -
 - ...
 .
 -
 -
 , ()
 - ()
 :
 ' .
 : _____ - -4
 ' .
 ' .
 ' .

,

,

. (-4)

,

:

-

)

. (

-

.

-

,

" "

,

,

-

"

-

. () " ...

,

) "

"

(

.

,

:

‘ ‘

“ ”

‘

: _____ - -4

-

“ ”

-

“

”

)

“

”

(...)

)

(

“ _____ ”

.

.

“ ”

.

‘

“ ”

‘

‘

‘

...

(1988 , , 121/1) ...

" "

" (L'honneur chez les Arabes) "

"

" (La mort chez les Arabes)

"

: _____

: _____

- - - -

()

' '

" "

: []

" "

'

:

'

:[]

'

"

"

.

.

-

"

"

-

"

. (37 :)"

"

187/2

)"

(

...

- ...

-

.

.

' " : , ' " " "

149/1

]

:

[1990

[]

[]

: _____ -5-II

- - - -

.

,

.

: _____ - .5

_____ " "

"

"

" " ...

/ / / /

"

-

-

.

"

"

:

...

...

-

-

...

-

-

...

. _____

.

-

-

:

'' ''

: _____ - -5

-

'' '' '' ''

-

[les clichés])

.

-

-

'' ''

:

.

: _____ *

'' ''

] . '' ''

:] [

.

[:

_____ .
" _____ " _____ "

" " (188 44 :) "
... " " " " " "

:

" " : " " : _____)
.(" :

:

/ :

...

· :
· :
- /
· -
" " " "
· _____
...

· :
- _____ :
" _____
...

" /

[] "

'

.

'

.

" "

...

-

-

.

'

()

.

'

'

...

()

" " :

'

'

.

" "

"

"

. [()]

(:) "

'

.

'

.

'

.

'

:

'

'

:

.

.

: _____

.

,

,

-

" "

- -

-

,

_____ /

,

.

: _____

.

,

. ()

,

.

.

.

·
, ' () _____
_____,
,) _____ , _____ ,
_____ _____ , (...
...
"
() "

.
 -
 -
 .
 -
 -
 .
 .
 ' .
 . " ")
 -... - (.
 - " " : , : , : ,

-

-

'

'

'

.

:

	1375/1956		1422/2001
	1234/1835		1330/1918 1220/1805
	1117/1718		1213/1798 923/1524
667/1269	981/1582 897/1498		656/ 1250
541/1154	555/1157	446 334 232	446
465/1141	362/975		334 232
422/1049	296/909		132/ 750
316/928	184/800		
92/ 710	92/710		50/672
		27/ 649	41/ 662 1/ 622
			100/ 522 200/ 422
	()		

- .

-

.

:

. .) " _____ "

" (

,

,

:

) "

. (

,

)

) (...

, (...

,

- -

.

-

.

:

•

.

•

“ ” ”

.

—

,

•

—

.

•

...

:

.

,

,

: _____ - -1

—

—

—

—

—

(114)

. -

—

—

,

.

“ () ” ”

”

.(. .)

“ ”

.
 _____ .
 () _____ ,
 _____ ,
 : _____
 , ...

: _____ - -1

- -

.
 “ ” “ ”
 _____ , : _____ “ ”
 _____ :
 - .
 _____ -
)
) (

(

....

.

: _____ - -1

- -

" "

.

.

-

-

-

-

,

-

-

,

" "

.

,

,

,

.

: -2-III

: _____ - -2

- -

.

(125)

-

- (126)

(170)

,

-

...

-

.

)

(100)

)

(77)

(100)

(

" "

.

.

(

)

:

,

,
.
)

(110) (110) (95

- - -

:

- -

: _____ - -2

-

,

,

,

.

.

...

,

.

:

-

-

.

,

- / / :
 ... /
 : - - /
 .
 .
 .
 /
 .
 .
 " "
 / " "
 .
 " () "
 : _____ - -2
 " "

“ ” “ ” “ ”

”

.

”

.”

’

’

”

[]

“ , ”

” ”

) ”

...

. (, , 581 , :

_____ :

-

,

-

’

”

”

.

’

:

.

’

(... , ,)

’

’

’

,

...

:

,

,

.

, ...

.

_____ - -2
: _____

-

-

(... , ,)

.

-

-

.

,

. (138)

(132)

.

.

‘

·

‘

‘

·

： ()

()

”

‘

” ” ” ”

—

—

” ”

·

”

: _____ - -2
"

) "

,
(

)

(

,

(200 198)

(167)

"

"

(213)

...

.

,

:

,

,

,

.

:

,

-

"

"

-

,

: $\frac{\quad \quad \quad}{(255)} - -2$

...

(213)

(414)

: _____ - -2

Mécène)

(

— — . " "

— ... — /

.

, Néo-classique

.

:

/

/ / /

/

.

— _____

—

/

:

/

/

" "

/

.

(231)
 (296) (283) (284)
 (354) (363)

- -2

: _____

: []

: []

555- 362)

(

:
() _____

,

:

...

-

-

-

, 450

555

-

,

(460) (463 456) :
 (400) (488)
 : , ... (527) (426)
 (440) (418)
 . (529) (513)

: []

,

:

,

.

,

.

" "

.

,

: []

.

,) :

, (,) , (...

.

,

,

.

_____ :

_____ ,

.

'

 "

 .

 "

 .

 _____ - -2

 : _____

 " "

'

 .

 :

 :

 '

 .

 - " "

(296)

“ ”
- (360)
(385)

“ ”
“ ”
:
- 424 - 416

- (595)

)"

"

.(

: _____ - -2

: [] (533)

:

, -1
 " " -2
 . -3
 :
 •
 •
 •
 •
 ...
 ,
 .
 :
 , , , ,
 ...
 " " -
 :) "
 " "
 -(
 " "
 .
 , ()

" .
 . " .
 : -1
 , ' .
 . - " " -2
 500 . 940
 . -3
 :
 . : []
 :

... , : -1

,

.

.(A. DEVIGNY) (V. HUGO)

: . -1

() " " -

...

:[]

:[]

,

-

,

,

.

...

-

.

-[]

(J. GIONO)

.

-

-3

" -

"

"

:

."

,

.

,

“ ”
“ ” ,

“ ”
“ ”

“ ”

- -2
:_____

.

.

,

“ ”

“ ” :

1137 , :)”

(

“ ”

“ ”

,

,

,

,

-

-

“ ”

:

(1)

(2)

、

“ ”

—

：

—

、

、

“ ”

（ ）

、

“ ” “ ” “ ” “ ”

、

、

、

: _____ -IV

_____ -1-IV

(1486-1258/923-656) (1220- 656)
. (1805-1486/1220-923)

- -
" - - 1798
) "
(27
(La nostalgie) " "

: " " : _____
 , : : _____
 . ") : _____
 (" " "
 .) : _____
 - " " - (

, 1492/897

, 1517/904

. - :
 : , -
 (638) (632)

(776)

(808)

" " , "
 " "

()

" "

(779)

.

:

,

" "

,

.

-

-

"

...

,

,) "

,

(28

,

.

-

-

:

.

: _____ -

(1635-1572)

,
(" ") " "

- 1798

"
"

1805

1811

(... , , ,)

) (1821)

(1828

(1834)

(1815)

, (1836)

(1904)

()

" "

1881

(1855-1837)

. :
 .
) ()
 . (

,
 .
 .
 :
 .
 " " " "
 , " "
 " "
 " "
 " "
 .
 .
 , (1886) " "
 (1886) " "
 " "
 .
 (1906)

:

-1

-2

"

"

.

-

"

"

,

.

-

-

-3-IV

:

.

,

.

: _____ - -3

- -
" "
" "

:

-1

:

$$\frac{1}{(x^2 + 1)^2} = \frac{A}{x^2 + 1} + \frac{Bx + C}{(x^2 + 1)^2}$$

$$\frac{1}{(x^2 + 1)^2} = \frac{A(x^2 + 1) + Bx + C}{(x^2 + 1)^2}$$

$$1 = A(x^2 + 1) + Bx + C$$

$$1 = Ax^2 + A + Bx + C$$

$$1 = Ax^2 + Bx + (A + C)$$

$$0x^2 + 0x + 1 = Ax^2 + Bx + (A + C)$$

$$0 = A$$

$$0 = B$$

$$1 = A + C$$

$$1 = 0 + C$$

$$C = 1$$

$$\frac{1}{(x^2 + 1)^2} = \frac{0}{x^2 + 1} + \frac{0x + 1}{(x^2 + 1)^2}$$

$$\frac{1}{(x^2 + 1)^2} = \frac{1}{(x^2 + 1)^2}$$

$$\frac{1}{(x^2 + 1)^2} = \frac{A}{x^2 + 1} + \frac{Bx + C}{(x^2 + 1)^2}$$

$$\frac{1}{(x^2 + 1)^2} = \frac{A(x^2 + 1) + Bx + C}{(x^2 + 1)^2}$$

$$1 = A(x^2 + 1) + Bx + C$$

$$1 = Ax^2 + A + Bx + C$$

$$1 = Ax^2 + Bx + (A + C)$$

$$0x^2 + 0x + 1 = Ax^2 + Bx + (A + C)$$

$$0 = A$$

$$0 = B$$

$$1 = A + C$$

$$1 = 0 + C$$

$$C = 1$$

$$\frac{1}{(x^2 + 1)^2} = \frac{0}{x^2 + 1} + \frac{0x + 1}{(x^2 + 1)^2}$$

$$\frac{1}{(x^2 + 1)^2} = \frac{1}{(x^2 + 1)^2}$$

. " "

.

) :

) (...

(... ,

:

....

-

. : -

.

-3

- - .

:

" " : -

.

() " " -

" " " " "

()

.(...)

-

.

.

...

" "

-

.

:

-1

:

-2

)

(1969 :) " " , (1958

(1974) " "

...()

-

" "

. ()

: _____ - -3

" " " "

.()

- -

" "

1906

"

" "

" "

... " " " "

" " " " " "

" " / "

" "

....

-1

" "

.
" "

-2

:

- ...

-

.

" "

.

.

-3

:

.

.

.

-

-

.

.

"

"

"

"

.

02	-I
02	-1
14	-2
16	-3
17	-4
19	-5
27	-II
30	-1
42	-2
43	-3
50	-4
53	..	-5
62	-6
71	-III
103	-IV
103	-1
106	-2
109	-3